

**EDITAL DO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DO PROGRAMA MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA - PROAC (LEI 3.113/2022)**

**EDITAL RETIFICADO**

**ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**FORMULÁRIO APENAS PARA CONSULTA POIS ESSES DADOS SERÃO PREENCHIDOS NA PLATAFORMA DESENROLA CULTURA**

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MARICA</b> <b>SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA</b> <b>EDITAL 01/2024</b>	
<b>INSCRIÇÃO – EDITAL DO PROGRAMA DE ARTE E CULTURA - PROAC</b>	
<b>PROTOCOLO – para uso interno, não preencher</b>	
<b>DADOS GERAIS DA PROPOSTA</b>	
<b>01.</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA (colocar o nome da proposta que será realizada)</b>
<b>02.</b>	<b>VALOR DA PROPOSTA (colocar o valor conforme planilha orçamentária – anexo III)</b>
<b>R\$</b>	
<b>03.</b>	<b>FAIXA DE VALOR (marcar <u>apenas uma</u> das faixas, correspondente ao valor SOLICITADO)</b>
	Proposta de 25 mil reais
	Proposta de 50 mil reais
	Proposta de 100 mil reais

<b>04.</b>	<b>ÁREA ARTÍSTICA</b> (marcar <u>apenas uma</u> das áreas artísticas. Caso a proposta seja de mais de uma área artística ou de artes integradas, o proponente deverá optar pela que melhor represente sua proposta, ou seja, deverá selecionar <u>apenas uma</u> área artística)		
	Artes urbanas		Literatura
	Artes visuais		Música
	Cultura Popular		Circo e Teatro
	Dança		Audiovisual
	Propostas no valor de 100.000.		
<b>05.</b>	<b>EIXOS</b> (marcar <u>apenas um</u> dos eixos)		
	Circulação		Ocupação/programação
	Festival		Pesquisa e Pensamento
	Residência		Produção

<b>06.</b>	<b>PROPOSTA PARA ARTISTA ÚNICO OU GRUPO/COLETIVO DE ARTISTA</b>		
	Artista único		Grupo/Coletivo de artista
<b>07.</b>	<b>PROPONENTE INSCREVE-SE NA VAGA DE:</b>		
	Cota		Ampla Concorrência
<b>07.</b>	<b>RESUMO DA PROPOSTA</b> (descrever a proposta de forma resumida, sendo objetivo no que se pretende realizar - máximo 10 linhas)		

<b>08.</b>	<b>LOCAL DESEJADO PARA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA</b> (marque o local desejado para realização da sua proposta – lembrando que a Comissão poderá modificar o local conforme o item 6.9.1)		
	<b>Equipamento Público - Qual/quais?</b>		
	Rua/Praça pública da cidade de Maricá. Qual/quais?		
	Outra cidade/local. Qual/quais?		
<b>09.</b>	<b>DISTRITO ONDE SERÃO EXECUTADAS AS AÇÕES DA PROPOSTA</b> (caso tenha dúvida, consultar o anexo V)		
	1º Distrito: Centro		2º Distrito: Ponta Negra
	3º Distrito: Inoã		4º Distrito: Itaipuaçu
<b>10.</b>	<b>CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DA PROPOSTA</b> (a proposta deve ser realizada em um ano após o recebimento do recurso /colocar a quantidade de meses necessários para realização)		
<b>11.</b>	<b>A PROPOSTA É PARTE DE UM PROJETO EM EXECUÇÃO</b> (Caso o proponente já tenha uma proposta em execução ou tenha financiamento para uma parte da sua proposta ou até mesmo financiamento para o total da proposta, mas gostaria de ampliar o escopo citar )		
<b>12.</b>	<b>A PROPOSTA POSSUI OUTROS FINANCIADORES?</b> (caso tenha outros apoios ou outros financiamentos, citar)		

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE		
<b>13.</b>	<b>DADOS CADASTRAIS</b>	
NOME/INSTITUIÇÃO/EMPRESA:		
CPF /CNPJ:		
ENDEREÇO COMPLETO:		
CIDADE:	UF:	CEP:
E-MAIL:		TELEFONE:
SITE/BLOG:		
FACEBOOK:		INSTAGRAM:
REPRESENTANTE:		CARGO:
PROFISSÃO:		CPF:
RG:		ÓRGÃO EXPEDIDOR:
TEL:	CEL:	EMAIL:
ENDEREÇO ATUALIZADO:		
CIDADE:	UF:	CEP:
PROPOSTA CULTURAL		
<b>14.</b>	<b>DESCRIÇÃO DA PROPOSTA – APRESENTAÇÃO</b> (detalhar o que pretende apresentar com a proposta, as atividades a serem desenvolvidas, entre outros )	
<b>15.</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA</b> (escrever o que se pretende com essa proposta, indicando quais são os resultados pretendidos, onde pretende chegar com a proposta – máximo 20 linhas)	

16.	<b>JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA</b> (detalhar os motivos que o levaram a propor, indicando porque ela deve ser aprovada, aqui é o local para você argumentar a importância da sua proposta - máximo de 20 linhas)
17.	<b>JUSTIFICATIVA DO LOCAL DESEJADO</b> (justifique o local desejado para a sua proposta, explicando a relação caso exista – máximo 5 linhas)
18.	<b>AÇÕES DE ACESSIBILIDADE DA PROPOSTA</b> (detalhar como as ações de acessibilidade serão aplicadas para pessoas com necessidades especiais, seja dos profissionais envolvidos na proposta e/ou do público atendido/beneficiado - máximo de 10 linhas)
19.	<b>DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO</b> (descreva as ações que serão desenvolvidas na proposta, considerando o público alvo, as formas de acesso aos bens, produtos e serviços culturais. Informe quando for o caso a estimativa de preços a serem cobrados do público – máximo de 10 linhas)
20.	<b>CONTRAPARTIDA SOCIAL</b> (Opcional)